# Organização, gravação e transmissão de vídeos para atividades online.

Rodrigo Müller
Luiza Reis Teixeira
Victor Azevedo do Amaral

# Agenda:

- Organização das disciplinas;
- Roteiro
- Conexão com a Internet
- Ferramentas de TICs
- Preparação do espaço da gravação
- Gravação e Transmissão de Vídeos
- Considerações

# Disciplinas *Online* – Algumas Considerações

- Disciplinas são chamadas de **módulos** na linguagem da EAD
- As plataformas funcionam como a sala de aula e os alunos devem saber usar muito bem suas funcionalidades
  - Caso contrário, o aluno terá dificuldades em acompanhar o cronograma do curso
- É importante que haja alguém responsável pelo suporte técnico aos alunos
  - Muitas dúvidas e problemas surgem na fase de adaptação nas primeiras semanas do curso
- É recomendável fazer atividades de teste da plataforma e de outros recursos que pretenda utilizar
- **Cuidado com a sobrecarga de atividades,** pois em cursos a distância, em geral, os módulos não são ministrados de forma simultânea, mas cada um de uma vez

# Características de um curso virtual de qualidade

- Plataforma interativa
- Material Didático
- Tutoría virtual
- Atividades

# Estrutura da área de trabalho do modulo (disciplina)

Funções do espaço:

- Planejamento e cronograma de tarefas
- Troca de documentos de trabalho dos estudantes
- Foruns específicos do módulo
- Entrega de tarefas do módulo

# Manual De Orientação Didática

- Introdução do módulo/disciplina
  - Documento de referência para os alunos durante toda a duração do módulo/disciplina
  - Pode ser um documento em pdf ou disponibilizado em html (página de internet) na plataforma do curso
  - Deve conter **todas** as informações necessárias ao seguimento do módulo:
    - Equipe docente, informações gerais sobre o módulo, materiais que o módulo vai utilizar, referências bibliográficas comentadas, orientações gerais para estudo, avaliação, programa e uma introdução geral ao conteúdo, incluindo os objetivos, orientações sobre os conteúdos, atividades, etc.

# Organização do conteúdo

## Unidade didática

- Deve conter o desenvolvimento dos conteúdos do módulo de forma explicativa e organizada para facilitar a compreensão dos estudantes

## Unidade de aprendizagem

- Conteúdos selecionados e estruturados para o alcance da estratégia didática definida
- São compostas por três elementos: conteúdos teóricos, atividades de aprendizagem e avaliação
- Podem ser de três tipos: *assimilação de dados e conceitos*, de *procedimentos e processos* e de *reflexão e atitude* (LANCHO, M. S., 2005)

# Planejando unidades estratégicas

| | DADOS E CONCEITOS | PROCEDIMENTOS E PROCESSOS | REFLEXÃO E ATITUDE |
|---|---|---|---|
| **TEORIAS** | • Breve introdução<br>• Explicação ou definição<br>• Descrições (imagens, exemplos, características, regras)<br>• Implicações que mostrem a importância do conceito<br>• Conceitos análogos | • Introdução<br>• Tabela ou gráfico<br>• Tabela de fases<br>• Organograma<br>• Árvore de decisões<br>• Mapas conceituais<br>• Diagrama de fluxo<br>• Lista<br>• Formulários e tarefas complementares | • Introdução<br>• Estudo de caso<br>• Pautas, regras gerais<br>• Ajudas<br>• Árvore de tomada de decisões |
| **ATIVIDADES** | • Repetições textuais ou parafraseadas<br>• Identificar exemplos e contraexemplos<br>• Reconhecer o nome de uma representação<br>• Assinalar sua localização em um conjunto<br>• Como e quando aplicar o conceito | • Memorização dos passos (completar lacunas, ordenar frases, clicar em imagens, arrastar e soltar)<br>• Compreensão (reconhecer a localização de cada frase)<br>• Aplicação (solução de problemas, casos práticos) | • Analisar situações específicas de acordo com o tema ensinado<br>• Identificar condições a partir de consequências<br>• Sintetizar consequências<br>• Perguntas sobre as árvores de decisões<br>• Debates em grupo |
| **AVALIAÇÃO** | Mesmas atividades, mas com o objetivo de certificar | Mesmas atividades, mas com o objetivo de certificar | Mesmas atividades, mas com o objetivo de certificar |

Fonte: elaboração própria a partir de LANCHO, M. S. (2005)

# E os vídeos?

# Roteiro:

Toda atividade online precisará de uma organização prévia (a base será o plano de ensino / manual de orientação didática). E em uma videoaula gravada ou ao vivo, o seu roteiro deve considerar:

- Abertura da aula;
- Introdução ao tema;
- Explicações conceituais;
- Exemplos e aplicações da teoria;
- Síntese do conteúdo;
- Fechamento da aula.

# Importante considerar:

O tempo, no vídeo, passa de forma diferente. Quando você está gravando uma videoaula o tempo é todo seu! Assim, uma videoaula sem interrupções, assuntos paralelos e interações tende a ser mais densa em conteúdo do que uma aula presencial. O tempo será todo utilizado para tratar do conteúdo.

E para garantir a atenção dos estudantes, os vídeos não devem ser muito longos. É possível **dividir um tema em partes**, ou blocos, e gravar vídeos de **7 a 10 minutos** para cada parte.

# Conexão com a Internet

Um dos elementos principais para realizar atividades de ensino remoto é a conexão com a internet para poder realizar tanto atividades síncronas como atividades assíncronas.

Uma das formas mais consistentes de utilizar a internet para tais atividades é por meio dos **cabos de rede**, utilizados geralmente em computadores desktops e em notebooks.

Os computadores desktop tradicionalmente utilizam cabos de rede para conexões com a internet.

Os computadores estilo notebooks permitem ambos os tipos de conexão: cabo de rede e wireless.

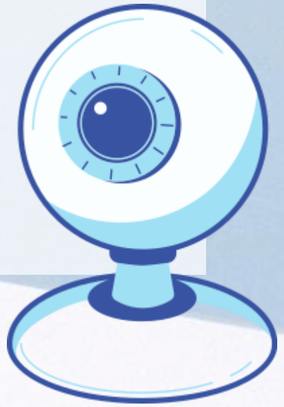
Ambos permitem conexões com a internet e a realização de atividades para o ensino remoto.

## Importante

Nos casos de conexão via *wi-fi*, é importante que, no momento das transmissões ao vivo, a utilização da internet seja - em sua maioria - dedicada a essa atividade, sem que outras ferramentas estejam utilizando programas *online* e *softwares* que possuem alto consumo de banda de internet (vídeos do youtube, jogos *online*, Netflix, *smart* tvs, por exemplo), o que pode gerar instabilidades e quedas de conexão.

# Ferramentas de TICs

Para uma conexão com a web para a realização de atividades letivas é necessária uma rede de internet, um computador (seja ele desktop ou notebook), ou um celular smartphone ou um tablet ou uma câmera. No caso de atividades que demandam transmissão de imagem em vídeo (gravação de vídeos ou videochamadas, por exemplo), é preciso também uma web câmera e microfone.



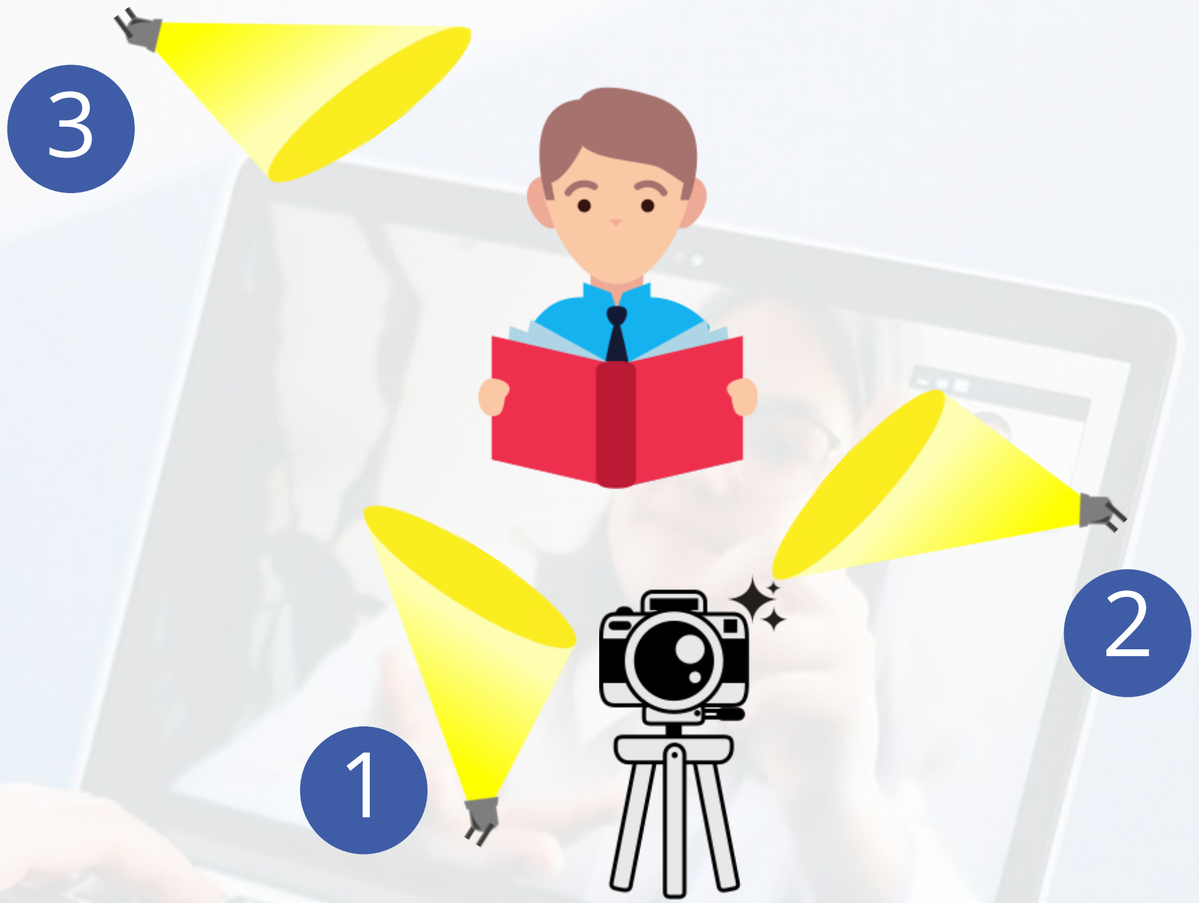
**Dica**: os fones de ouvido com microfone que acompanham celulares *smartphones* e outros equipamentos eletrônicos podem ser utilizados em ambos os tipos de computadores (*notebooks* e *desktops*). Basta identificar a entrada de áudio/microfone no seu computador e plugar o equipamento.

# Preparação do espaço da gravação

Geralmente o espaço utilizado será dentro da sua residência, seja em sala / escritório de trabalho ou em algum outro cômodo da casa. **Para evitar expor a sua vida privada, selecione algum lugar que possibilite um enquadramento no vídeo que mostre poucos detalhes**, ou apenas os detalhes que você quer mostrar, afinal de contas, **o foco da aula é o conteúdo**.

Esse espaço pode ser em frente a uma parede da sua sala, na sua mesa de trabalho ou em **qualquer outro espaço em que você tenha privacidade** para ficar a vontade na hora da gravação ou transmissão e que tenha o **mínimo de ruídos possível**, garantindo melhor qualidade na entrega do áudio do seu vídeo.

Outro ponto a ser considerado diz respeito à iluminação. Opte por espaços iluminados, seja por luz natural ou artificial, pois a qualidade da imagem é um fator que prende a atenção de quem assiste ao seu vídeo.



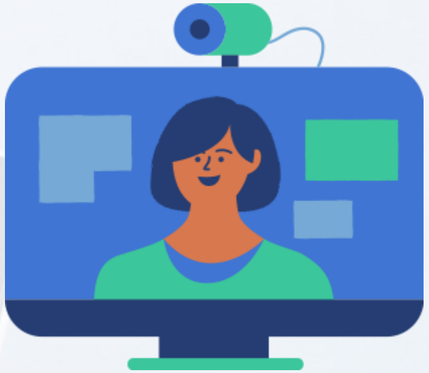

3 Pontos de Iluminação

Fonte: Elaborado com base em Videopédia (2019).

**Importante:** Atente-se para o que aparecerá atrás de você no vídeo. Cuide com espelhos, objetivos pessoais, fotos de família, dentre outros elementos da sua vida privada. Se preferir, monte um cenário para as suas gravações e transmissões, controlando todos os elementos que ficarão visíveis ou eliminando-os e deixando apenas um espaço limpo.

# Gravação e Transmissão de Vídeos

Para a gravação ou transmissão de vídeos é aconselhável que você **opte pela ferramenta com a qual tenha maior intimidade** para poder aproveitar todas as funcionalidades do equipamento.



Se você utilizar um celular ou tablet, **lembre-se de utilizar a ferramenta na posição horizontal para a gravação ou transmissão de vídeos**, pois é o formato padrão da maioria dos softwares de reprodução de vídeo. E **retire a capinha protetora para garantir melhor captação do som**.

Os **celulares são mais indicados para gravar vídeos que serão usados em atividades assíncronas**, enquanto os **computadores são mais indicados para transmissões ao vivo e outras atividades síncronas**, pois permitem mais possibilidades de controles e interações com os usuários.

E algumas plataformas de reuniões/transmissões demandam que o anfitrião ou anfitriã (no nosso caso, professores/as) utilize um computador para gerenciar os acessos.

Nas transmissões (atividades síncronas) você pode salvar o vídeo ao final da aula para poder disponibilizar aos demais estudantes.

E após gravados ou salvos, os vídeos precisam ser indexados em alguma plataforma para que possam ser visualizados posteriormente. Uma das plataformas mais indicadas é o Youtube. Lá você pode fazer o *upload* (carregamento) de vídeos em vários tamanhos e compartilhá-los com os estudantes na sua sala de aula virtual.

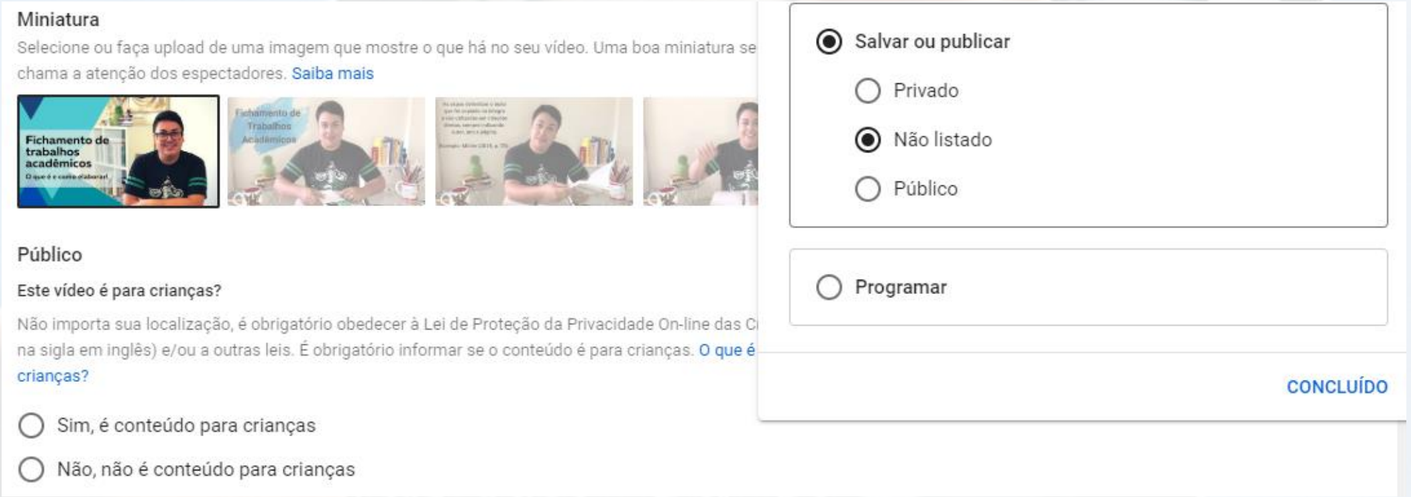
YouTube

# Sugestão para graver vídeos com slides

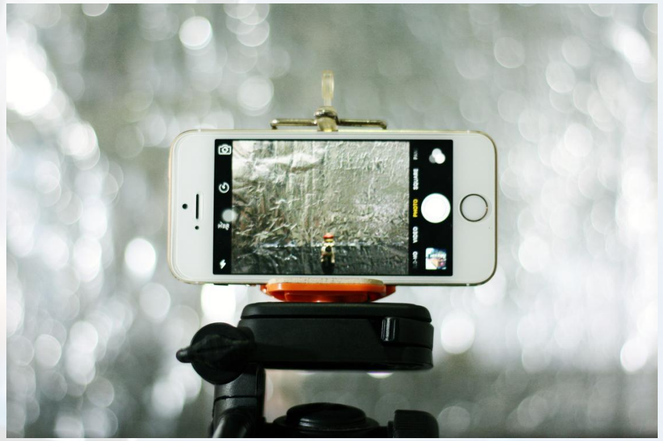
## Zoom

## StreamYard

Para evitar deixar os vídeos abertos para quem quiser ver, utilize as configurações de privacidade e deixe o vídeo marcado como **‘Não Listado’**, o que significa que ele não será encontrado nas buscas dentro do Youyube, mas poderá ser acessado por quem tiver o link.



**Se você utilizará um aparelho de telefone celular para gravação e transmissão de vídeos, necessitará de algum suporte para garantir uma boa qualidade na sua imagem**. Esse suporte pode ser um tripé para celular (encontrado facilmente em lojas de departamentos e/ou na internet) ou um tripé para câmeras (ferramenta com mais possibilidades de uso).



Suporte de celular improvisado, em frente ao professor.

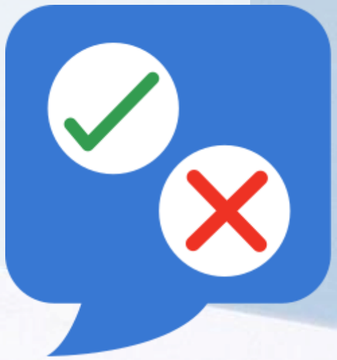
Como fica o enquadramento no vídeo.

# Vídeos: Vantagens e Desvantagens

| | Vantagens | Desvantagens |
|---|---|---|
| Atividades Síncronas | • liberdade na fala e na interação;<br>• maior envolvimento com os estudantes;<br>• realização de vídeos sem necessidade de edição;<br>• possibilidade de feedback sobre o desenvolvimento da aula;<br>• construção da aula em conjunto com a turma; | • controle do tempo sobre o horário determinado;<br>• vigilância sobre vocabulário e posicionamentos pessoais;<br>• instabilidades de conexão com a internet;<br>• baixa interação dos estudantes; |
| Atividades Assíncronas | • possibilidade de gerenciamento do tempo;<br>• otimização do tempo com o conteúdo da aula;<br>• possibilidade de gravação de acordo com as possibilidades do/a professor/a;<br>• correção de informações erradas; | • podem demandar edição;<br>• sensação de 'estar falando sozinho/a';<br>• menor engajamento por parte dos estudantes;<br>• necessidade de conhecimentos básicos sobre plataformas de streaming, como Youtube ou outras; |

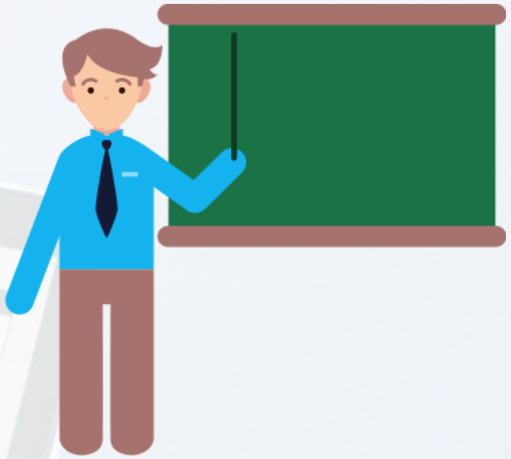
## Lembretes:

- Mantenha os aparelhos conectados na energia durante transmissões;
- Certifique-se de que há memória no celular em caso de gravação com smartphones;
- Observe objetos pessoais e informações da sua vida privada que podem aparecer no vídeo.
- Atente-se para a parte de baixo das suas vestimentas;
- Evite posicionamentos políticos, religiosos ou pessoais;
- Use uma linguagem mais informal, mas sem perder de vista a norma culta da língua portuguesa;
- Olhe nos olhos do seu interlocutor;
- Beba muita água!



# Considerações

Devemos lembrar sempre que nossa profissão lida com **diversos tipos de estudantes**, dentre os quais aqueles que aprendem melhor ouvindo, outros que aprendem melhor vendo, outros que aprendem melhor fazendo... Independente do estilo de aprendizagem de cada estudante, temos ainda os **estilos pessoais de cada professor/a**, que também precisam ser considerados na hora de produzir materiais para aulas e atividades online.



# Obrigado!

**Rodrigo Müller**

**Luiza Reis Teixeira**

**Victor Azevedo do Amaral**