Por: Telma Brito Rocha (FACED_UFBA)

Critérios para Avaliação de Atividades na Educação Online

Em construção final (7 a 10 pontos)	Em construção processual (4 a 7 pontos)	Em construção inicial (0 a 3 pontos)	Nota e orientação para o discente
Compreende bem o tema proposto de maneira autoral com base em aspectos conceituais, de pesquisa e experiências. Elabora um texto, resolve situações problemas, realiza apresentação oral com uma boa estrutura narrativa. Tem iniciativa para expressarem suas dificuldades, colaboram e compartilham de maneira solidária saberes com a turma online. Participa das atividades de maneira crítica e ética com respeito a pluralidade de discursos.	Compreende e desenvolve o tema de maneira razoável, ainda que utilize de paráfrases de autores (as) em sua produção de texto. Elabora um texto, resolve situações problemas, realiza apresentação oral com organização da estrutura narrativa de maneira razoável, mesmo que apresente pouco dominínio conceitual, ponto de vista e opinião, a partir de suas experiências nas apresentações orais. Iniciativa para expressarem suas dificuldades e solicitar ajuda ao docente, ao tempo que também colaboram com colegas de turma online. Participa das atividades de maneira crítica e ética com respeito a pluralidade de discursos.	Não compreendeu o tema solicitado ou desenvolveu de maneira superficial. Elabora um texto, resolve situações problemas, realiza apresentação oral com estrutura narrativa confusa nos aspectos conceituais dos referênciais bibliográficos, no seu ponto de vista e opinião a partir de suas experiências nas apresentações orais. Usa de plágio e/ou desinformação (fake news); reproduz parcialmente ou integralmente textos, artigos, vídeos, entre outras mídias. Pouca iniciativa para expressarem suas dificuldades e solicitar ajuda ao docente e colegas de turma online. Participa das atividades de maneira crítica e ética com respeito a pluralidade de discursos.	Docentes deve comunicar a cada Discente individulamente ou em grupo o desenvolvimento de suas aprendizagens, uma a devolutiva (texto ral ou escrito) da avaliação por meio do AVA.

Curadoria Objetos de Aprendizagem e Inverfaces Avaliativas Moodle Por Telma Brito Rocha (FACED_UFBA)

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NO MOODLE				
INTERFACE	Fórum. Curadoria versão 1.0, realizada em 26//07/2020			
CARACTERÍSTICAS	Consiste em ambiente para discussões e interações assíncronas. As temáticas das discussões podem ser escolhidas pelos docentes e pelos discentes.			
CRITÉRIOS AVALIATIVOS	Critérios qualitativos de avaliação (ex. participação, capacidade de interpretação, argumentação sobre tema,autoria). É possível configurar o critério quantitativo (nota) no ato de criação da atividade no AVA.			
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS	 ⇒ Problematizar determinados temas e conteúdos para desenvolver o pensamento crítico dos discentes; ⇒ Desenvolver a habilidade de argumentação e autoria; ⇒ Utilização de múltiplas linguagens e recursos multimídia; ⇒ Promoção de interações assíncronas entre os docentes e discentes; ⇒ Os discentes poderão visualizar os critérios de avaliação. As discussões mediadas pelos docentes devem estimular o pluralismo de ideias, a construção autoral, identificando erros, imprecisões nas postagens que promovam desinformação (fakes news). 			
ACESSIBILIDADE	Enquanto acessibilidade comunicacional, o Moodle oferece: 1.Bloco de Acessibilidade e Atalhos (para discentes e docentes com necessidades específicas - baixa visão): 2. Barra de Recursos de código aberto (para discentes e docentes com necessidades específicas - deficientes visuais): Link para download: https://pt-br.atbar.org 3. Aplicativo de código aberto (para discentes e docentes com necessidades específicas - deficientes auditivos): É possível baixar o aplicativo VLibras, que traduz conteúdos digitais (texto, áudio e vídeo) para a Língua Brasileira de Sinais. Link para download: https://www.vlibras.gov.br/#baixar			
LIMITAÇÕES	⇒ Não existe uma aba específica para estabelecer os critérios de avaliação, você poderá escrever no espaço descrição.			
TUTORIAL	No tutorial a seguir você pode verificar os passos para implantar a atividade no AVA. https://moodle-ead.unipampa.edu.br/pluginfile.php/84526/mod_resource/content/2/manual%20do%20Professor%28a%29.pd			

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NO MOODLE				
INTERFACE	Tarefa. Curadoria versão 1.0, realizada em 26//07/2020			
CARACTERÍSTICAS	Consiste em uma atividade que permite criar diversas tarefas.			
CRITÉRIOS AVALIATIVOS	No ato da avaliação das atividades, os docentes podem deixar comentários de feedback e fazer upload de arquivos, marcar apresentações dos discentes, enviar documentos com comentários ou feedback em forma de áudio. É possível configurar o critério quantitativo (nota) e ficam registradas no diário de classe.			
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS	 ⇒ Habilidades e competências textuais e multimídia; ⇒ As atividades podem ser realizadas online e off-line; ⇒ Possibilidade de fazer as atividades sem a necessidade de um pacote do office; ⇒ Os discentes podem visualizar os critérios de avaliação da atividade; ⇒ Destacar a consigna da atividade, objetivos, etapas, no espaço de descrição. 			
LIMITAÇÕES	→ Não existe uma aba específica para estabelecer os critérios de avaliação, no entanto, o docente poderá escrever no espaço descrição.			
ACESSIBILIDADE	Enquanto acessibilidade comunicacional, o Moodle oferece: 1. Bloco de Acessibilidade e Atalhos (para discentes e docentes com necessidades específicas - baixa visão): 2. Barra de Recursos de código aberto (para discentes e docentes com necessidades específicas - deficientes visuais): Link para download: https://pt-br.atbar.org 3. Aplicativo de código aberto (para discentes e docentes com necessidades específicas - deficientes auditivos): É possível baixar o aplicativo VLibras, que traduz conteúdos digitais (texto, áudio e vídeo) para a Língua Brasileira de Sinais. Link para download: https://www.vlibras.gov.br/#baixar			
TUTORIAL	No tutorial a seguir você pode verificar os passos para implantar a atividade no AVA. https://moodle- ead.unipampa.edu.br/pluginfile.php/84526/mod_resource/co_ ntent/2/Manual%20do%20Professor%28a%29.pdf			